

Rückmeldung zum Poetik-Heft für

Die Gestaltung des Heftes ist: übersichtlich einfallsreich sparsam originell
poetisch farbig schwarz/weiß

Das Schriftbild ist: gut lesbar ordentlich schlecht lesbar klein krakelig

Das Heft enthält : viele eigene Gedichte/Geschichten viele ausgesuchte Gedichte

Die eigenen Texte spiegeln eine intensive Auseinandersetzung mit den Aufgaben sind
durchdacht einfühlsam spiegeln sprachliche Sensibilität spielen mit Sprache
wirken eher nüchtern / kritisch sind musikalisch sind phantasievoll

Die Rechtschreibung ist: kaum punktuell reichlich fehlerhaft.

Grammatik und Satzbau sind: kaum punktuell reichlich fehlerhaft.

Stil und Ausdruck sind: lebendig sicher unsicher z.T. ungeschickt

Gesamteindruck:



Rückmeldung zum Poetik-Heft für

Die Gestaltung des Heftes ist: übersichtlich einfallsreich sparsam originell
poetisch farbig schwarz/weiß

Das Schriftbild ist: gut lesbar ordentlich schlecht lesbar klein krakelig

Das Heft enthält : viele eigene Gedichte/Geschichten viele ausgesuchte Gedichte

Die eigenen Texte spiegeln eine intensive Auseinandersetzung mit den Aufgaben sind
durchdacht einfühlsam spiegeln sprachliche Sensibilität spielen mit Sprache
wirken eher nüchtern / kritisch sind musikalisch sind phantasievoll

Die Texte zum Baumbüchlein sind: abwechslungsreich einfallsreich ausführlich
überraschend nüchtern einfühlsam nachdenklich eher kurz ansprechend
bebildert **Die Gestaltung ist** übersichtlich einfallsreich sparsam originell
poetisch farbig schwarz/weiß

Die Rechtschreibung ist: kaum punktuell reichlich fehlerhaft.

Grammatik und Satzbau sind: kaum punktuell reichlich fehlerhaft.

Stil und Ausdruck sind: lebendig sicher unsicher z.T. ungeschickt

Gesamteindruck:

