

Handbogen zu den Kompetenzen im Fach Deutsch in Klasse 12

1. INHALTSFELD TEXTE

(Inhaltliche Schwerpunkte: Drama (eine Ganzschrift); Erzähltexte; lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang; Sachtexte)

a. Rezeption

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- TR1 aus Aufgabenstellungen zur Texterschließung notwendige Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen (Anforderungsbereich Afb II),
- TR2 den Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen zur Sicherung des inhaltlichen Zusammenhangs herausarbeiten (Afb I+II),
- TR3 dramatische, erzählende sowie lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung definieren (Afb II),
- TR4 die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes an Beispielen aufzeigen und literaturhistorische Besonderheiten erkennen (Afb II+III),
- TR5 Sachtexte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat und Textfunktion unterscheiden (Afb II),
- TR6 komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte mithilfe textimmanenter Aspekte und textübergreifender Informationen analysieren (Afb II+III),
- TR7 den Wirklichkeitsgehalt eines Textes anhand von Fiktionalitätssignalen identifizieren (Afb II),

b. Produktion

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- TP1 in ihren mündlichen und schriftlichen Analysetexten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden (Afb II+III),
- TP2 Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege (Zitate, Verweise, Textparaphrasen) absichern (Afb II),
- TP3 literarische Texte und Sachtexte mit Hilfe textgestaltender Schreibverfahren (u. a. Ergänzung, Weiterführung, Verfremdung) bearbeiten (Afb II),
- TP4 literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren (Afb II+III),
- TP5 eigene Texte unter Berücksichtigung der Kommunikationssituation, des Adressaten und der Funktion verfassen (Afb II+III),
- TP6 Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht protokollieren (Afb I),
- TP7 die eigenen Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben und die besonderen Herausforderungen identifizieren (Afb III),
- TP8 das analytische Instrumentarium zielgerichtet zur Deutung unterschiedlicher Texte einsetzen (Afb II+III),
- TP9 literarische Texte interpretieren und deren Bedeutung für den gesellschaftlichen Diskurs beurteilen (Afb III).

2. INHALTSFELD SPRACHE

(Inhaltliche Schwerpunkte: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache; Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache; Aspekte der Sprachentwicklung)

a. Rezeption

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- SR1 unterschiedliche sprachliche Elemente erkennen und im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern (Afb II+III),
- SR2 Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion an Beispielen etwa der Jugendsprache oder Fachsprache beschreiben (Afb II),
- SR3 sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen und mündlichen Texten identifizieren (Afb II),
- SR4 deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen (Afb II+III),
- SR5 grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen (Afb II+III).

b. Produktion

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- SP1 Sachverhalte sprachlich differenziert und zielorientiert darstellen (Afb II),
- SP2 weitgehend selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u. a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten (Afb III),
- SP3 die normgerechte Verwendung der Sprache beherrschen (Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung) und in Texten prüfen und diese überarbeiten (Afb I+II).

3. INHALTSFELD KOMMUNIKATION

(Inhaltliche Schwerpunkte: Kommunikationsmodelle; Gesprächsanalyse; rhetorisch ausgestaltete Kommunikation)

a. Rezeption

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- KR1 den Verlauf fachbezogener Gesprächsformen konzentriert verfolgen (Afb I),
- KR2 Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen erläutern (Afb II),
- KR3 kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten (Gespräch, Diskussionen, Feedback zu Präsentationen) beurteilen (Afb II+III),
- KR4 Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation bemerken und mithilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren (Afb III),
- KR5 die Darstellung von Gesprächssituationen in literarischen Texten unter Beachtung von kommunikationstheoretischen Aspekten analysieren (Afb III),
- KR6 verschiedene Strategien der Leser- bzw. Hörerbeeinflussung in rhetorisch ausgestalteter Kommunikation identifizieren und in ihrer Wirkung beurteilen (Afb II+III).

b. Produktion

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- KP1 sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit auf andere beziehen (Afb II),
- KP2 Beiträge und Rollen in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen sach- und adressatengerecht gestalten (Afb II),
- KP3 sach- und adressatengerecht – unter Berücksichtigung der Zuhörer motivation – komplexe Beiträge (u. a. Referat, Arbeitsergebnisse) präsentieren (Afb II+III),
- KP4 Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation in eigenen komplexen Redebeiträgen funktional einsetzen (Afb II),
- KP5 Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren (Afb III).

4. INHALTSFELD MEDIEN

(Inhaltliche Schwerpunkte: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien; digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation; Sendeformate in audiovisuellen Medien

a. Rezeption

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- MR1 sachgerecht und kritisch zwischen verschiedenen Methoden der Informationsbeschaffung unterscheiden (Afb II),
- MR2 für fachbezogene Aufgabenstellungen in Bibliotheken und im Internet recherchieren (Afb II),
- MR3 Besonderheiten von digitaler Kommunikation (u. a. Internet-Communities) als potenziell öffentlicher Kommunikation (u. a. Verfügbarkeit, Aufhebung von Privatheit, Langfristigkeit, etwaige Konsequenzen für Bewerbungssituationen) erläutern und beurteilen (Afb III).

b. Produktion

Die Schülerin bzw. der Schüler kann:

- MP1 selbstständig Präsentationen unter funktionaler Nutzung neuer Medien (Präsentationssoftware) kritisch anwenden (Afb II),
- MP2 mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln (Afb II),
- MP3 die spezifische Funktion und gesellschaftliche Wirkung von Medien kritisch erörtern und beurteilen (Afb III).

Arbeitsschritte zur Erstellung der Kompetenznachweise für Deutsch

- 1) Lerntagebuch führen mit Dokumentation der gelernten Inhalte und der erworbenen Kompetenzen. Dazu Informationen, wann und wo diese Kompetenzen in Erscheinung getreten sind.
- 2) Freie Formulierung eines Rückblickes auf das jeweilige Fach, orientiert an persönlichen Erkenntnissen, Lernerfahrungen und Strategien zur Bewältigung von Schwierigkeiten. Text wird als Datei an den jeweiligen Fachlehrer geschickt.
- 3) Übertragung der Informationen aus dem Lerntagebuch und aus den Rückmeldungen zu Heften und Klassenarbeiten am Ende des Schuljahres in eine Kompetenztabelle.

Leitfragen für das Lerntagebuch

- ** Welches Thema wurde heute im Unterricht behandelt?
- ** In welcher Weise habe ich mich beim Unterrichtsgespräch beteiligt? (thematische Wiederholung Diskussionsbeitrag, Erläuterung, Transfer auf die Gegenwart)
(Kompetenzkürzel)
- ** Habe ich ein Referat gehalten (Thema, Präsentationsform) (Kompetenzkürzel)
- ** Habe ich eine schriftliche Aufgabe bewältigt? (Thema, Mindmap, Fließdiagramm, Notizen, Aufsatz, Zeichnung.....) (Kompetenzkürzel)
- ** Bei Gruppenarbeiten: Was war mein Anteil? (Kompetenzkürzel)
- ** Bei welchem Tafelanschrieb habe ich mich beteiligt? (Kompetenzkürzel)